

Arve Howlid, SLT koordinator i Tønsberg kommune

20 år utekontakten i Tønsberg

5 år som fritidssenterleder/utekontakt i Oslo/Romsås

Master helsefremmende, likeverdilig/ungdomsvennlig oppsøkende i Oslo

## Uteseksjonen oppsøkte ungdommene på rutebilstasjonen for å få gjort jobben best mulig

**FAGARTIKKEL:** Våren 2019 tok Utekontakten i Tønsberg i bruk anerkjente metoder for medvirkning i møte med ungdom ved rutebilstasjonen. Ved å la ungdommene være eksperter på hvordan vi opptrer på jobb i dette området ble vi også mer aktuelle for dem. Vi får rett og slett flere henvendelser fra denne gruppa nå.

Tekst: Arve Howlid



## Hvordan beskriver vi kommunalt ungdomsarbeid?

Ungdomsarbeid er mangfoldig. Alt fra offentlige tjenester som bidrar til gode oppvekstvilkår eller reduksjon av risiko, frivillig innsats knyttet til utfoldelse av kulturuttrykk, til religiøs praksis og idrett. Dette gir et allsidig bilde av en ungdomsarbeider.



Arve Howlid

Publisert 20.01.2020 10:56  
Oppdatert 20.01.2020 10:56

## Hva gjorde du forrige uke?

Lovlige dataverktøy bør være selvfølge ved alle sosiale tjenester, også oppsøkende tjenester. Framover håper jeg vi vil se at fagfeltet selv løfter dokumentasjonsarbeid som en sentral oppgave.



Arve Howlid

Publisert 27.08.2021 11:04  
Oppdatert 27.08.2021 11:04

## Feltarbeideren er ingen tilfeldig person

Høsten 2018 fikk Uteseksjonen i Oslo i oppdrag fra byrådet å utvikle en faglig veileder for oppsøkende ungdomsarbeid i bydelene. Jeg ville studere feltarbeideres tanker om dette, og kontaktet tre bydeler med ulik avstand til sentrum og ulikhet i drift.

Publisert 28.09.2021 09:14  
Oppdatert 28.09.2021 09:14



# Hvordan definere oppsøkende arbeid

En mye brukt definisjon, senest fra Oslostandard i 2020, er fra sosialforsker og tidligere feltarbeider Björn Andersson:

- *Oppsøkende arbeid er en kontaktskapende og ressursformidlende sosial aktivitet som rettes mot grupper som ofte er vanskelig å nå med andre midler, og som har behov for støtte som gjøres lett tilgjengelig, i miljøer og sammenhenger som oppsøkerne ikke organiserer eller kontrollerer*



# Hvordan definere oppsøkende arbeid

For å bryte opp definisjonen:

- *kontaktskapende*
- *ressursformidlende*
- *sosial aktivitet*
- *grupper som er vanskelig å nå*
- *miljøer som oppsøkerne ikke kontrollerer*

*En tilleggsdimensjon er at dette kan være unge/grupper/miljø som ikke har bedt om å bli kontaktet, kanskje har de rett og slett avvist støtte.*

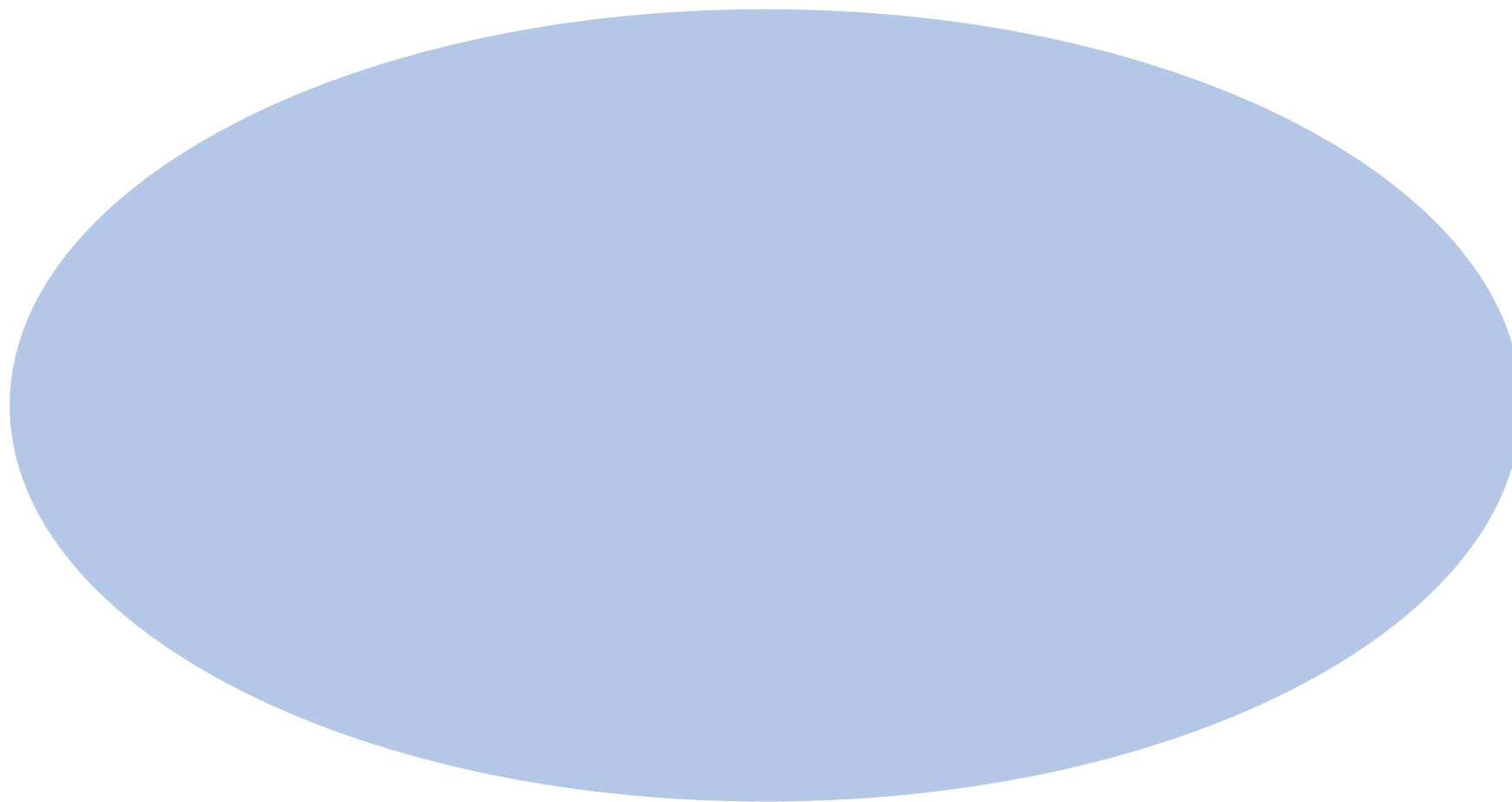
En praktisk tilnærming til denne definisjonen av oppsøkende blir:

***samhandling med utsatte unge i uoversiktlige miljø***

Feltarbeiderne må skape relasjon, også til unge som utøver kriminalitet eller opptrer skremmende.

Kontaktetablering overfor unge som er skeptisk til omsorgspersoner og offentlige tjenester er krevende.

Hvordan ser dette arbeidet ut?











Sundsvall



BUSSTÄLLEN



ZIZZ

ZIZZ

10-20 [18]







P. G. S. P.

XAN & S

KIX

BICE

COP

BR













Krisinakvarteret

SU

Red traffic light

Green traffic light









FOLKEFELLESSKAP!

DEN NORDISKE MOTSTANDSBEVEGELSEN  
WWW.FRIHETSKAMP.NET



JCDecaux

# DU ER FANTASTISK

Vansett hvem du er. Vansett hvor du kommer fra. Vansett hvem du ønsker deg som kjæreste.



Carl E. Paulsens plass













# former for medvirkning og involvering:

Innvirkning på, eller innspill til individuell behandling

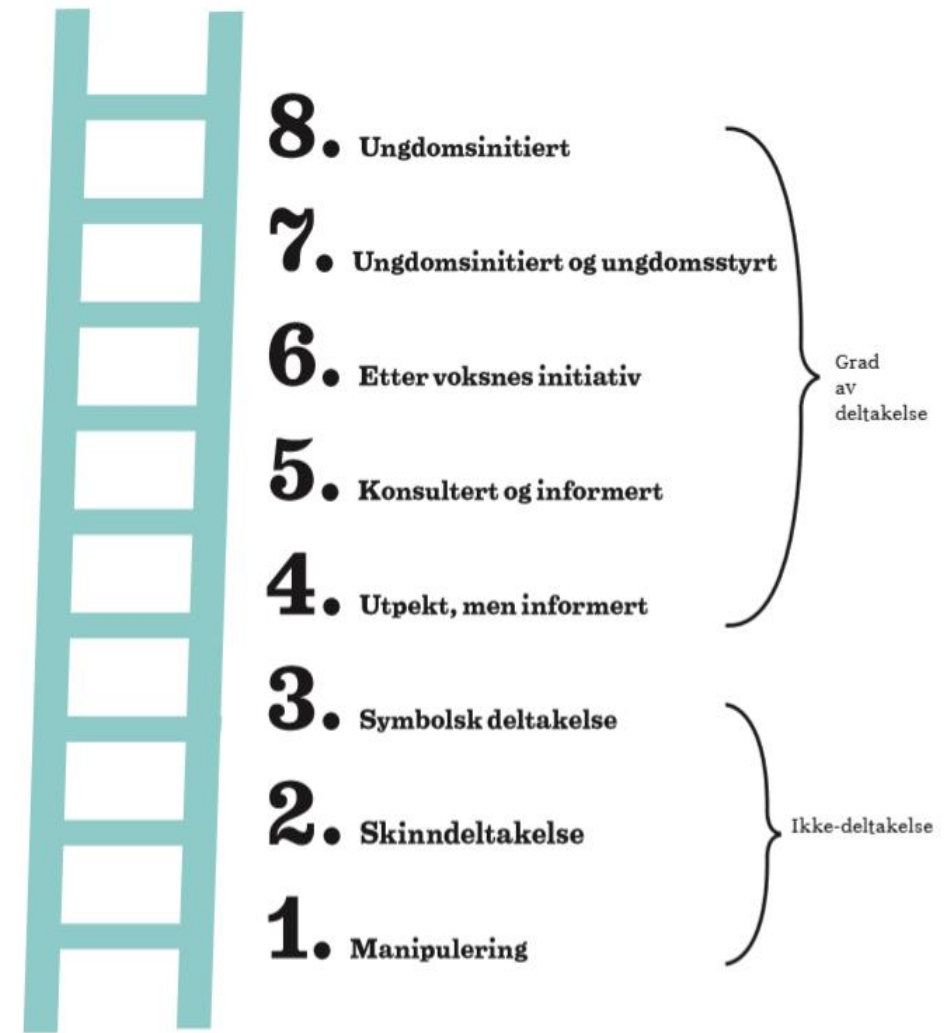
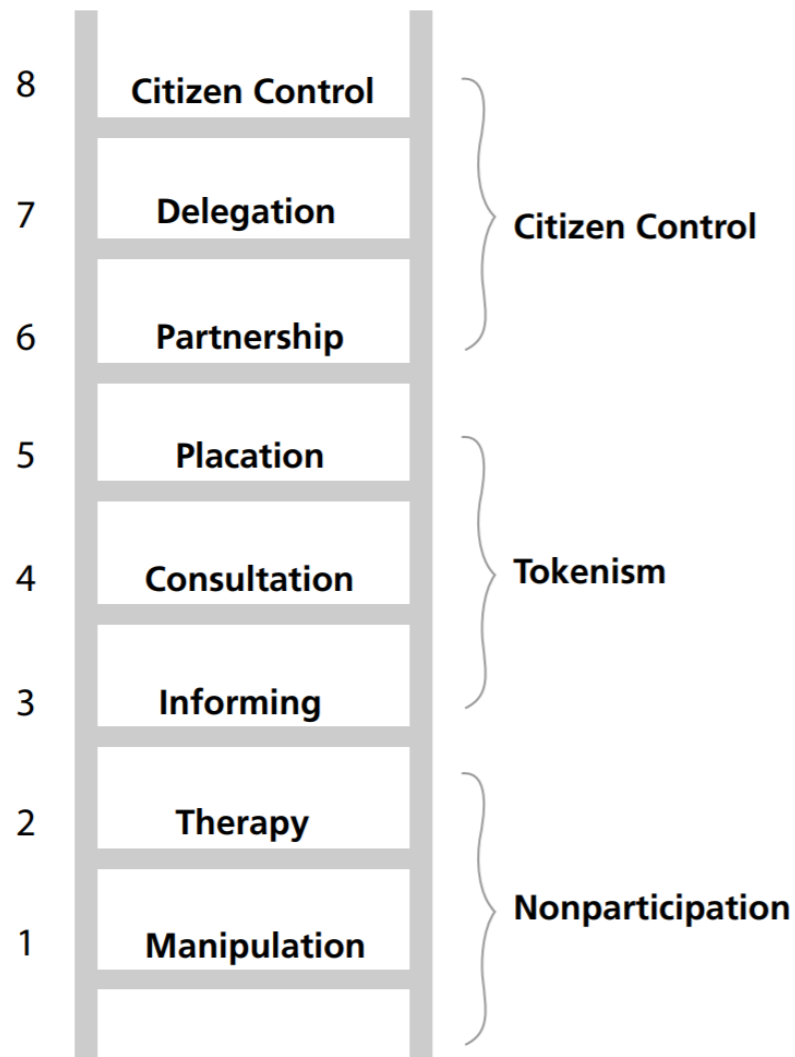
Innvirkning på, eller innspill til tjenesteutvikling

Innhenting av brukerkunnskap – studere brukeratferd

Sette agenda for samspill/samtale

Hvem ber om brukerinnsspill, er det bruker/klient som ønsker det?

Quest-back/evalueringsskjema, hvem velger spørsmålene?



# Colouring the future

Utekontakten i Tønsberg går sammen med Ungdom for å sette graffiti og ungdomskultur på agendaen.



EUROPEAN YOUTH WEEK

OUR FUTURE IN OUR HANDS  
24-30 MAY 2021



«Colouring the future» er del av den Europeisk Ungdomsuke 2021, vi gjør dette i samarbeid med Bufdir/Aktiv Ungdom.

For info, eller innspill av alle slag, kontakt oss i Utekontakten ☺

Martin Bekken: 907 15 002

Arve Howlid: 950 32 817

Per-Egil Aas: 415 78 518

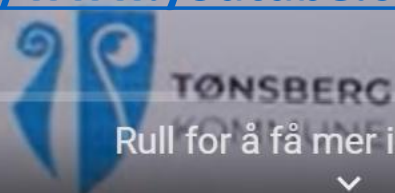
Skann QR-kode for en veldig kort questback



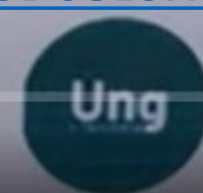
SCAN ME

[Link til film fra prosjektet:](https://www.youtube.com/watch?v=3D08L0Npzy4)

<https://www.youtube.com/watch?v=3D08L0Npzy4>



Rull for å få mer informasjon



Ung



STAY  
KIDS  
TAKK  
TII  
UK &

A large, stylized graffiti piece consisting of four interconnected letters in a red, bubbly font with thick black outlines. The letters are filled with a vibrant red color and decorated with several small, light pink circular dots. The background is a light blue and white spray-painted surface. The graffiti is mounted on a white board, which is placed outdoors on a grassy area. In the background, there are other graffiti-covered walls and a metal vent.

# hurtig kartlegging og handling HKH

HKH bygger på Rapid Assessment and Response utviklet av Verdens Helseorganisasjon. I samarbeid mellom Utekontakten i Bergen og KoRus Vest ble metoden tilpasset norske forhold.

Regionale kompetansesentrene på rusfeltet (KoRus) følge opp HKH.

Om lag 50 HKH-rapporter siden 2004. Flest tilknyttet oppsøkende. Det er alltid flere typer brukermedvirkning/brukerinnspill i HKH'er.

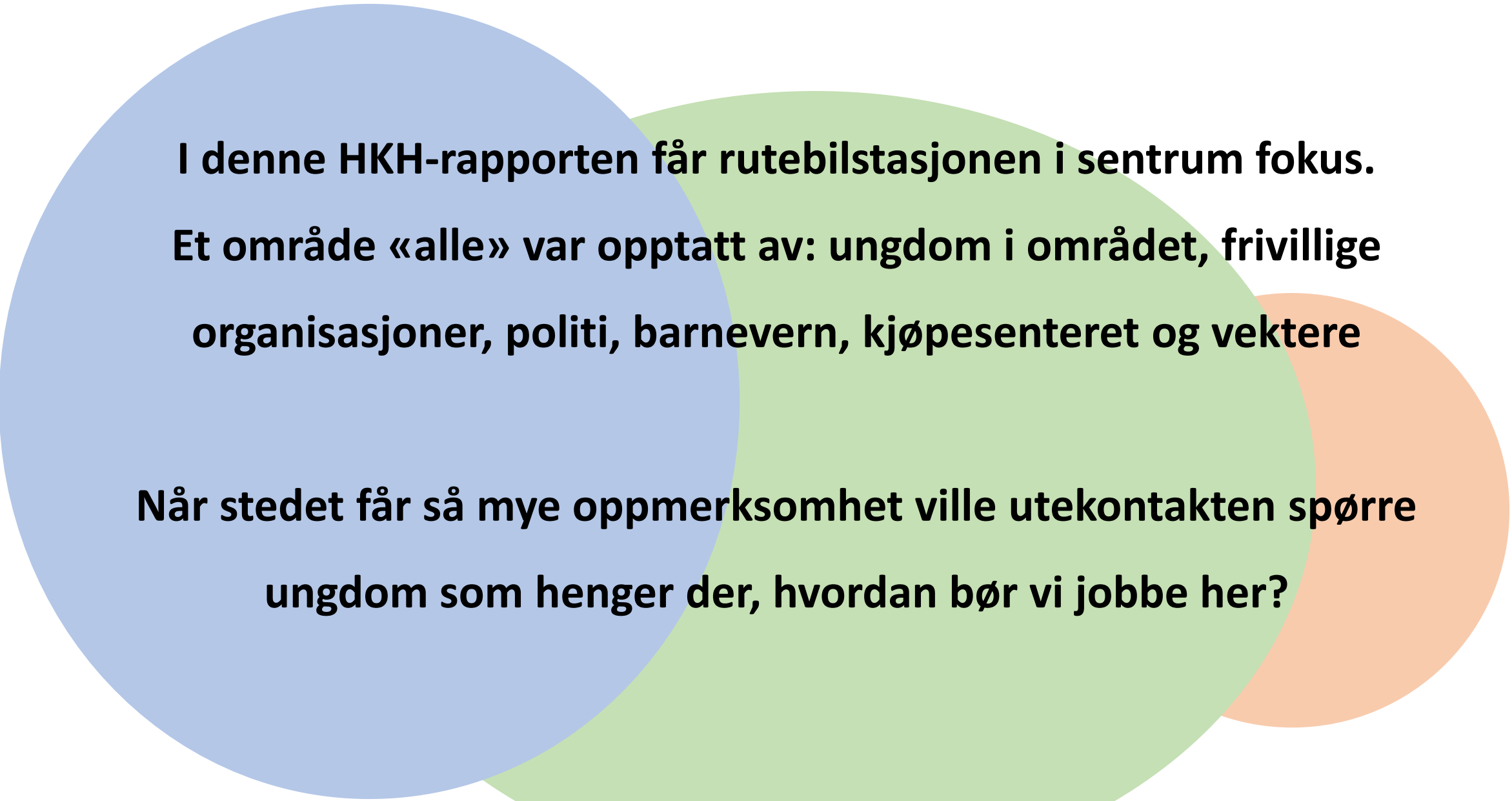
Lurer dere på mer om HKH, kontakt nærmeste KoRus 😊



## ***UNDER RADAREN?***

**UNGDOM SOM EKSPERIMENTERER  
MED RUSMIDLER:**

**SER VI DEM? NÅR VI DEM?  
GJØR VI DET TIDLIG NOK,  
OG PÅ RIKTIG VIS?**



**I denne HKH-rapporten får rutebilstasjonen i sentrum fokus.  
Et område «alle» var opptatt av: ungdom i området, frivillige  
organisasjoner, politi, barnevern, kjøpesenteret og vektere**

**Når stedet får så mye oppmerksomhet ville utekontakten spørre  
ungdom som henger der, hvordan bør vi jobbe her?**



Svensson  
1964-1971



10-20 [18]

P

**REFRAME** undersøker din kjerneoppfatning om emnet, ved å se på hva som støtter denne oppfatningen, og hva som motsier den, og til slutt bekrefter eller endrer du den

**BLUEPRINT** er et diagram som viser hele prosessen med tjenestelevering, ved å liste opp alle aktivitetene, utført av de ulike rollene som er involvert

[\\*www.servicedesigntools.org](http://www.servicedesigntools.org)  
[www.prosessverktøy.no](http://www.prosessverktøy.no)

# Metoder

**Tre metoder ble brukt i**

**denne prosessen: \***

**Reframing**

**Blueprint**

**Idédugnad**

En brainstorming skiller seg fra sosialt arbeid. Dette kan være utfordrende.

Vi åpnet for en muntlig prosess, hvor vi skulle gjennomføre og ta notater

*Temaet for møtet var:*

*"Vi trenger din hjelp til å gjøre jobben vår."*

Idédugnad.  
Ganske konvensjonell.  
45 min.

Du hører historier som trigger en sosialarbeider, men nå er du...

...forsker!  
Samle data, samle data, samle data, samle data

Møteleder (dirigent) initierer, veileder og trekker deltakerne med, oppsummerer funnene

Fra fokus på praktiske ting, til mer dyptgående temaer

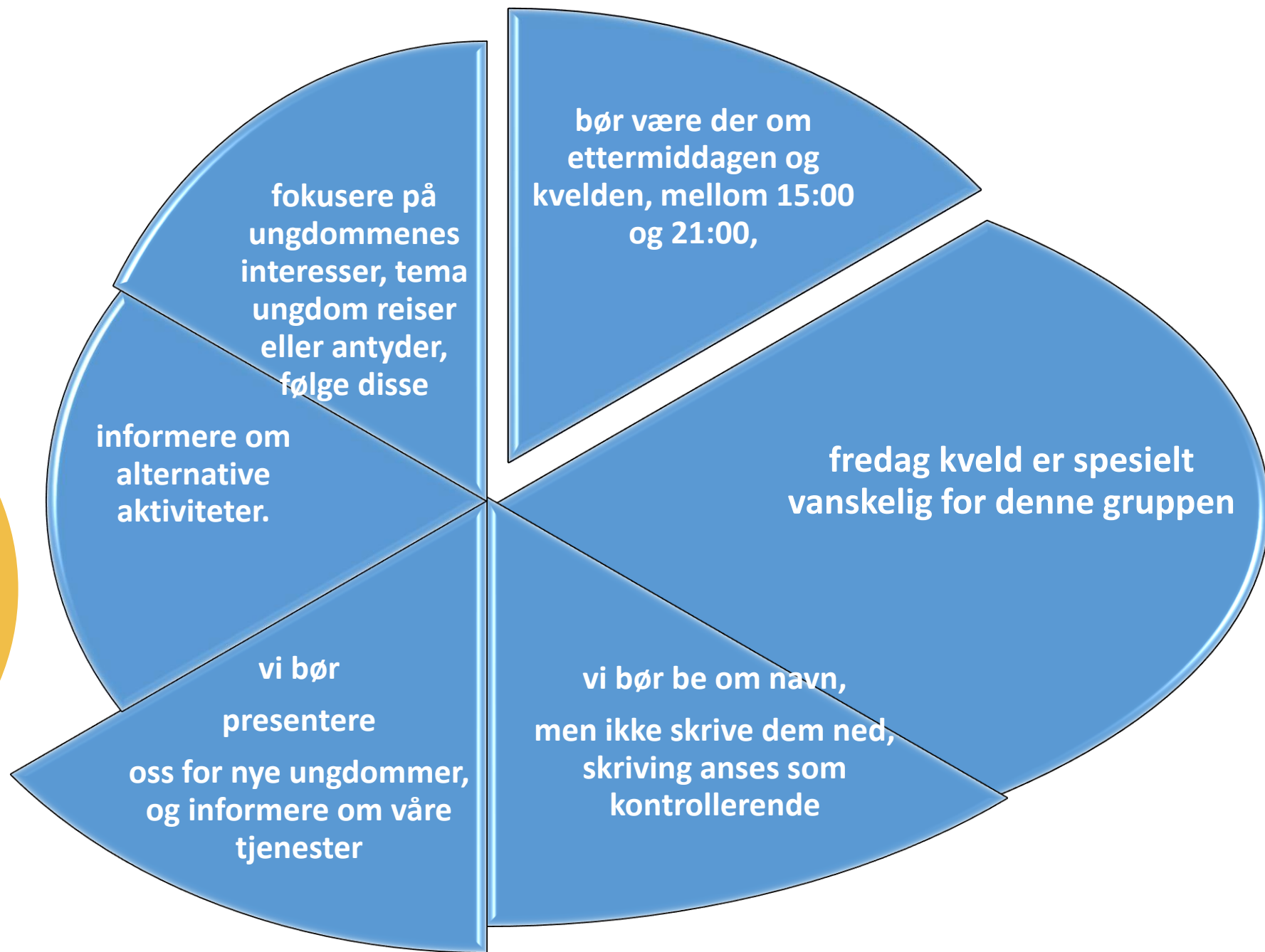
Vi skrev på flippover slik at våre informanter kunne se hva vi noterte.



Ved å gjøre dette fikk vi mye informasjon



**Utfallet:  
postet på  
Facebook senere  
samme  
ettermiddag med  
takk**



# hva forteller ungdom om seg selv

- ✓ De beskrev et inkluderende miljø, med flere negative trekk.
- ✓ Bruk av narkotika og selvskading omtales som vanlig.
- ✓ De ønsket at oppsøkende arbeidere skulle gripe inn i krangler, drama og rykter, og bidra til positiv atmosfære, få dem til å smile.



Hvorfor og hvordan ble ungdommen deltakere?


Invitasjonen er en viktig del av å involvere ungdom.

Vår målgruppe kan være dårlig på plan/struktur.

Vi dro dit noen timer før den planlagte idédugnaden.

Vi snakket med tre ungdommer om dette.

De sa: "Legg invitasjonen på Snapchat!"



...de så på min kollega og meg, jeg tror de vurderte våre kunnskaper om snapchat, de tilbød seg å legge det ut selv.

Vi bestemte oss for å stole på dem om dette, slippe helt vårt behov for kontroll over situasjonen. Vi så aldri invitasjonen.



- Godt oppmøte!
- Vi hadde et håp om opp mot ti ungdommer
- Fem jenter og syv gutter møtte et kvarter før avtalt tid

Etter dette fikk vi flere henvendelser fra ungdom om ulike spørsmål.

Gjennom medvirkning ble utekontakten i Tønsberg mer relevant.

# Hva vinner samfunnet av ungdomsmedvirkning

- En studie av innsats overfor gjengmiljø i Göteborg omtaler ungdomsarbeid som signalsystem (Forkby, 2008). Med signalsystem menes at kommunens kontakt med miljø man er bekymret for er grunnleggende for å planlegge forebyggende innsats.
- Forebyggende tiltak må baseres på lokalkunnskap og lokale forhold.
- Folkehelseloven pålegger kommunene å ha oversikt.
- Norsk lovverk, og barnekonvensjonen, pålegger medvirkning.

# Lenker

- Film fra et graffiti-prosjekt fra i sommer:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=3D08L0Npzy4>
- Film «Du er fantastisk»:
  - <https://youtu.be/mxxqXxkUPxY>
- Fagartikkel Fontene om brukerundersøkelsen:
  - <https://fontene.no/fagartikler/uteseksjonen-oppsokte-ungdommene-pa-rutebilstasjonen-for-a-fa-gjort-jobben-best-mulig-6.47.650994.68dcc00003>
- Fagartikkel Fontene om likeverdige oppsøkende tjenester:
  - <https://fontene.no/fagartikler/feltarbeideren-er-ingen-tilfeldig-person-6.47.820762.353cd323cb>
- Oslostandard for oppsøkende:
  - <https://www.oslo.kommune.no/helse-og-omsorg/barn-ungdom-og-familie/barnevern-og-foreldreveiledning/utekontakter-i-bydelene/>



JCDecaux

# DU ER FANTASTISK

Vansett hvem du er. Vansett hvor du kommer fra. Vansett hvem du ønsker deg som kjæreste.



Carl E. Paulsens plass

